

Mamma Mu
och Kråkan

LEK-TEMAN FÖR FÖRSKOLAN
GÅ OCH FISKA!

Om utflykter ute och inne.
Blåbärsutställning och skeppsbrott.



Av Jujja Wieslander
Bilder av Sven Nordqvist

GÅ OCH FISKA!

HÖGLÄSNING

Skrotgitarr (ur *Lillebror och Nalle*)

Utflykt inne (ur *Lillebror och Nalle*)

Mamma Mu fiskar (ur *Mamma Mu och Kråkan*)

Springhink (ur *Lillebror och Billan*)

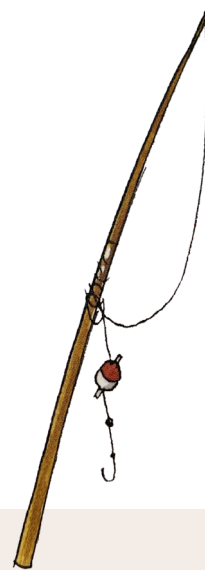
Svarta gardiner (ur *Lillebror och Billan*)

SÅNGER

Prick stilla

Stor våg liten våg

Dykarvisar



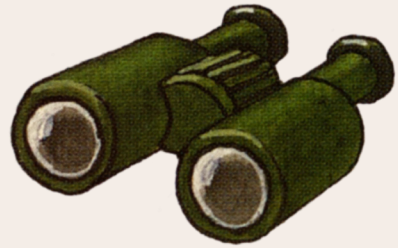
**Jag glömde mina träskor när vi badade
På kvällen fick vi ro tillbaks och hämta dom
sjön var alldeles varm och blank
vid träskorna satt en mås och sov
Jag smög iland och hämta dom
utan att den flög**



Om man har möjlighet att göra en verklig utflykt, med eller utan båt är det ofta en stor upplevelse för barnen. Att få ta med sig utrustning och förflytta sig från sin vanliga vardag tillsammans med vuxna eller ensamma på spännande uppdrag.

Vi gjorde ofta hämtlistor när vi skulle på utflykt.

Dvs. vi satte oss först ner tillsammans med barnen och frågade vad vi skulle ha med. Filt, ficklampa, rep (om vi absolut behövde klättra upp för ett berg) kaffe, saft och bullar, kniv, kamera, kikare och anteckningsblock. Vuxna och barn föreslog olika saker. Vi ritade alla sakerna på en lista. Sen bestämde vi vem som fixade vad och gick åt olika håll. När man hämtat kryssade man på listan. Det funkade utmärkt även för icke läskuniga och alla var med om förberedelserna. Detta var lika viktigt som själva utflykten och fick ta sin tid. Vi slapp barnens irritation över att vi aldrig kom iväg och vuxnas att barnen inte hjälpte till. Dessutom var alla ansvariga när det visade sig att vi glömt nåt.

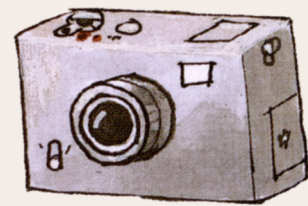


En gång skulle vi ut och plocka blåbär. Veldiggt snart insåg vi att barnen och vi inte hade riktigt samma intresse i blåbärsplockandet, särskilt inte vad gällde mängden. Så det blev inte så stor skörd. Däremot kom vi hem med: ett skrynkligt blåbär, ett snett blåbär, tre torra blåbär, ett JÄTTESTORT blåbär, en kvist med fjorton blåbär på samma, tre älgglortar och en veldiggt, veldiggt fin grön grankotte.

Vi satte upp dem med nålar på ett styvt papper och skrev under efter barnens direktiv. Det blev början på en rad utflykter som slutade i utställningar. En utställning som fick hög status och hängde länge var "Rostens historia". Den bestod av fynd som beskrev det nedbrytande förloppet på järnföremål, från en visp som bara var lite angripen till en hög med järnsmulor. Barnen var i gasen och tyckte sig ha upptäckt något oerhört. Vilket det ju också är!

Andra utställningar blev av naturliga skäl kortvariga, t.ex. "Svampar vi mött". En utställning som inte direkt krävde en utflykt, men dock en del arbete var "Hundra döda myggor", nogsamt upptejpade och namngivna. Man kan kort sagt göra en utställning om vad som helst och det kan vara en inspiration för en utflykt.

Och utställningen blir verkligen nåt. Det är ett sätt att berätta att man varit med om något. Ofta blir det särskilt fint om barnen själva får skriva och berätta. Om man dessutom fotograferar dem och sätter in dem i en pärm lever den ännu längre och barnen kan minnas – och berätta.



Lillebror och Billan och mamma for till en skrot. Numera är miljöstationerna inte så bra på att vara hitteplatser. Man får i regel inte ta med sig nåt därifrån, men Pippis sakletaranda kan appliceras var som helst i vårt samhälle. Nog kan man gå ut och leta skrot som kan vara kul. Det roligaste är ju att leta. Och visa vad man hittat.

Lek-teman för förskolan

Av Jujja Wieslander

Bilder av Sven Nordqvist

©Jujja Wieslander & Sven Nordqvist

mammamu.se